**Andrej GODIK, oboe**

Född i Moskva 1989. Sedan 1996 gick i Moskvastadens Gnesinymusikskola för barn – först i blockflöjtsklassen och sedan i oboeklassen (Karolina Nekrasovas klass, Viktor Nosyrevs klass).

Från 2004 till 2008 studerade vid den centrala musikskolan vid Moskvas statliga Tjajkovskijkonservatorium med specialitet i oboe (professor Gennadij Kerentsevs och Ryska Federationens förtjänstfulla artist Olga Tomilinas klass).

År 2013 gick ur musikhögskolan i München (professor François Leleus klass). För närvarande fortsätter sin doktorandutbildning hos samma pedagog.

Stipendiat av fonderna Nya namn samt Rysk framförandekonst.

Musikern deltog i Master Classes av sådana kända musiker som M. Burg, H.J. Schellenberg, J. Thies/Tiece, D. Walter, J. Guichard, K. Becker, N. Deutsch, I. Goricki.

Bland Andrejs partners i kammarmusicerande återfinns Andrea Lieberknecht, Michael Kofler, Dag Jensen, J. Hinterholzer, U. Rosenhäuser med flera.

Andrej Godik har framträtt i Moskvas bästa salar samt i sådana världsberömda salar som Gasteig Philharmonie och Herkulessaal i München, Laeiszhalle i Hamburg, Palaca Grand Hall i Bukarest. I november 2012 framträdde Andrej Godik tillsammans med Monte-Carlos filharmoniorkester på konsertsalen Renier III:s auditoriums scen.

Sedan 2012 har han varit akademist vid Münchens filharmoniorkester under ledning av Lorin Maazel. Andrej framträder även i sådana orkesterar som Bambergs symfoniorkester, Gävle symfoniorkester, Ingolstadts kammarorkester, Münchens filharmonis kammarorkester. Han hade äran att spela på konserter under ledning av sådana dirigenter som L. Maazel, K. Nagano, H. Blomstedt, I. Metzmacher, J. Nott, K. Eschenbach, H. Dudamel, S. Bychkov.