

Νικητής του Πανρωσικού Διαγωνισμού Μουσικής θα δώσει τη συναυλία στη Λευκωσία

Τη 27^η Οκτωβρίου, την Πέμπτη, ώρα: 19:30, το Μέγαρο Μουσικής Αγίας Πετρούπολης μαζί με την Ρωσική Υπηρεσία Συνεργασίας προσκαλεί στη συναυλία στα πλαίσια του έργου «**Πρεσβεία Δεξιοτεχνίας**» που θα διεξαχθεί στην Κύπρο. Στο Ρωσικό Κέντρο Επιστήμης και Πολιτισμού στη Λευκωσία με τη σόλο συναυλία θα παίξει ο νικητής του Πανρωσικού Διαγωνισμού Μουσικής (2014), βιολοντσελίστας Ρουστέμ Χαμιντούλλιν. Η παρτίδα του φορτεπιάνου θα παιχτεί από τον διακριθέντα διεθνών διαγωνισμών, Γκέρμαν Κίτκιν.

Θα ακουστούν οι σουίτες των Μπάχ και Κασσάντο. Η καλλιτεχνική κληρονομιά του Μπάχ θα εκπροσωπηθεί από τη φιλοσοφική **Τρίτη Σουίτα για βιολοντσέλο σόλο**. Αυτή έχει ενταχθεί στον κύκλο, του οποίου η εκμάθηση κατά τη γνώμη του προεξέχοντος σοβιετικού βιολοντσελίστα Δανιήλ Σαφράν, ξεκινά για κάθε μουσικό από τη παιδική του ηλικία και συνεχίζεται μέχρι τέλος της ζωής. Η ελαφρή Σουίτα του Ισπανού Γκασπάρ Κασσάντο θα συμβάλει στο πρόγραμμα μια χορευτική διάθεση.

Θα ακουστούν τα αριστουργήματα του μουσικού ρομαντισμού. Τα τρία έργα-φαντασίες του Σούμαν, γραμμένα αρχικά για κλαρινέτα, σαν ένα τραγούδι χωρία λόγια, μεταδίδουν τρεις «φανταστικές» καταστάσεις, όταν η μία μετατρέπεται σε μια άλλη: από τη τρυφερή έως ορμητική. Η σονάτα για βιολοντσέλο του Φράνκ αποτελεί μια διασκευή της σονάτας του για βιολί η οποία θεωρείται ένα μοναδικό και χωριστό έργο. Η Σονάτα αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα έργα αυτού του μουσικού είδους, τη θεωρούν καλύτερο και δυσκολότερο έργο του Φράνκ.

Ρουστέμ Χαμιντούλλιν (27 ετών). Γεννήθηκε στην πόλη Ουφά. Σπούδασε στο Ανώτερο Σχολείο Μουσικής της Λοζάνης στην Ελβετία (τάξη του καθηγητή Ιβάν Μονιγκέττι). Φοιτητής της Μουσικής Ακαδημίας της Στουτγκάρδης (τάξη του καθηγητή Κοντρατίν Μπροτμπέκ). Νικητής του Πανρωσικού Διαγωνισμού Μουσικής (Μόσχα, 2014). Διακρίθηκε στο Διεθνή Διαγωνισμό του Χούλιο Καρντόν (Πορτογαλλία, 2015). Νικητής του Διεθνούς Διαγωνισμού Βιολοντσελιστών του Κνουσεβίτσκι (Σαράτοβ, 2016). Συμμετέχει στα προγράμματα του Μεγάλου Μουσικής από το 2015.

Γκέρμαν Κίτκιν (22 ετών). Γεννήθηκε στην Ορενβούργη. Φοιτητής του Ωδείου Μόσχας (τάξη του Λαϊκού Ηθοποιού Ρωσίας, καθηγητή Μιχαήλ Βοσκρεσένσκι). Διακρίθηκε στο Διεθνή Διαγωνισμό Πιανιστών (Δανία, 2013). Νικητής του Διεθνούς Διαγωνισμού του Νείγκάουζ (Μόσχα, 2013). Συμμετέχει στα προγράμματα του Μεγάλου Μουσικής από το 2015.

Ρωσικό Κέντρο Επιστήμης και Πολιτισμού στη Λευκωσία
Έναρξη· 19.30
Ελεύθερη είσοδος
Διεύθυνση: Λευκωσία, RO 24561, οδός Αθαλασσίας, αρ. 16
Τηλ.: (+357) 22761607

«Πρεσβεία Δεξιοτεχνίας» είναι το μοναδικό έργο του Μεγάλου Μουσικής της Αγίας Πετρούπολης και του Ιδρύματος Συνεργασίας της Ρωσίας, η οποία λαμβάνει χώρα από το 2012 και περιλαμβάνει τις συναντήσεις των κορυφαίων Ρώσων μουσικών στη Ρωσία, καθώς και περιηγήσεις των νέων σολίστων στα Ρωσικά Κέντρα Επιστήμης και Πολιτισμού σε χώρες του εξωτερικού. Συνολικά το 2016 πραγματοποιήθηκε 60 συναυλίες σε 22 χώρες

Το Μέγαρο Μουσικής της Αγίας Πετρούπολης αποτελεί το Ομοσπονδιακό Πολιτιστικό Ίδρυμα, που ιδρύθηκε το 2006 με στόχο την εκπαίδευση των νεαρών Ρώσων μουσικών σε διεθνείς διαγωνισμούς και φεστιβάλ, και στεγάζεται στο Παλάτι του Μεγάλου Δούκα Αλεξέι Ρομανόφ στο Μόϊκα, αρ. 122.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής - διάσημος βιολοντσελίστας, Λαϊκός Καλλιτέχνης της Ρωσίας, καθηγητής Σεργκέι Ρολντούγκιν.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: www.spdm.ru